RELATIONS DEPARTMENT RESEARCH LIBRARY
RESEARCH LIBRARY

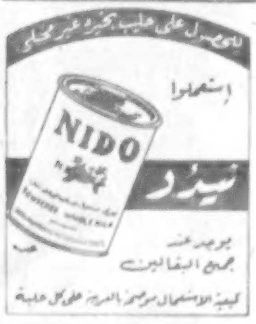
# مالطا تعتصم بالمقاومة السلبية لنيل استقلالها من بريطانيا

# همرشولد الأمين العام لهيئة الامم المتحدة يجرى محادثات فى السودان

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربى السعودى

صحيفة يومية تصدرها
الشركة العربية للطبع والنشر
بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسئول
فؤاد شاكر

الاشتراكات
٤٠ ريالا فى الداخل
٦٠ ريالا فى الخارج
الاعلانات
يتفق بشأنها مع ادارة الجريدة
المكاتبات
الخاصة بالتحرير ترسل الى رئيس التحرير
الخاصة بالادارة ترسل الى مدير الادارة
٢٣٤٦ تليفون التحرير ٢٣٥٦ تليفون الادارة




**آخر خبر**

يصل اليوم الى عمان مدير المكتب الاوربى للامم المتحدة فى جنيف لمواصلة مساعيه لانشاء جهاز للامم المتحدة فى الشرق الاوسط

العدد ٢٩٣٧ (٤ صفحات) مكة المكرمة ـ الاحد ١٦ جادى الثانية سنة ١٣٧٨ هجرية ـ ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٥٨ ميلادية ـ ٥ الجدى سنة ١٣٣٦ شمسية (٣ قروش) السنة الثالثة والعشرون

## برنامج المقاومة السلبية فى مالطا لزحزحة الاحتلال البريطاني

دعا المستر مينتوف رئيس وزراء مالطا السابق سكان الجزيرة الى اتخاذ برنامج المقاومة السلبية فى مالطا وذلك كخطوة اولى لنيل الاستقلال من بريطانيا .. وقال مينتوف الذى يتزعم حزب العمال المالطى ان الشجاعة التى ابداها الشعب القبرصى فى نضاله ضد الانجليز يجب ان تكون مثالا للشعب المالطى . وقال ان سياسة العنف ليست ضرورية ، واضاف ان المقاومة السلبية كفيلة لنيلنا الحرية .

وكان مينتوف قد عاد مؤخرا من لندن بعد ان اجرى محادثات حول مستقبل جزيرة مالطا مع لينوكس بويد وزير المستعمرات البريطانية ، وقد صرح بان محادثاته مع وزير المستعمرات قد باءت بالفشل ..

ولكن هل تنجح المقاومة السلبية ضد استعمار لا يعرف الا لغة المدفع ؟؟

مالطا

## رأي

من الحقائق البارزة التى يحتاج اليها هذا الوطن والتى ارجو ان تظهر قريبا فى محيط حياتنا موضوع آمل له ان يتحقق قريبا . هذا الموضوع هو ثقافة الجندى . فالذى اعرفه ان هناك اكثر من مدرسة فى وزارة الدفاع وفى محيط الامن العام . تقوم هذه المدارس بتعليم الجندى مبادىء القراءة على أسس تربوية صحيحة ليتمكن الجندى والشرطى من تفهم التعليمات .

وانا هنا اؤمن بان هذه المدارس قد ادت واجبها فعلا الا اننى ارى ان من الواجب كذلك تعميم الثقافة بدرجة قصوى بالنسبة للشرطى لما لهذه الثقافة من فائدة له ولارتباطه بالجمهور ارتباطا وثيقا . فالشرطى انسان يعتمد اول مايعتمد على حسن الادارة . والضبط والربط ومجاملة الناس ومعاملتهم بالحسنى وهو اكثر تعرضا من غيره للاحتكاك بكافة طبقات الشعب ورجال الشرطة فى بلادنا اكثر ادراكا لمفهوم هذه المعانى جميعها فهم يحاولون دائما الاستفادة مما ينشر فى الصحف والمجلات والنشرات الخاصة بهم وهذا على ما اعرف جهد شخصى ارى أن من الواجب تعميمه فى شكل نظامى نظرا لأن الكثير من رجال الشرطة فى بلادنا من اولئك الذين تلقوا التعليم العالى فى كليات البوليس فى البلدان العربية الى جانب عدد آخر اكبر تلقوا دراساتهم الاولية فى مدارس الشرطة فى بلادنا . هؤلاء الشباب مع زملائهم يحاولون ان يمضوا مع القافلة مواكبين هذه النهضة الشاملة يودون لبلادهم الخير كل الخير : والذى اعمله ان هناك فى ادارة الامن العام قسما يشرف على الثقافة يشرف عليه شاب كريم من اخواننا الذين تلقوا علومهم العالية فى كلية البوليس المصرية . ولا اشك فى انه يود ان يفعل شيئا مما ذكرت . وليسمح لى ان ابسط رايى المتواضع هنا وهو يتلخص فى ان الشرطى والضابط كليهما محتاجان الى الاستزادة من العلوم والمعرفة وهذا لا يتسنى الا بوجود نشرات دورية يستطيع ان يقراها كل مشتغل بشئون الشرطة والامن . فلو قام هذا المكتب على تحرير نشرة من هذا النوع لاستطاع ان يسد الفراغ الملموس من هذه الناحية وهو عمل سهل وميسور . فلو عمدنا الى اشاعة المعرفة الفنية لطالبيها سهلة مبسطة لامكننا فى المستقبل رفع مستوى هذا الجهاز الذى هو فعلا فى طريقه الى الكمال المنشود وانا واثق بان فى هذا العمل اجل الخدمات واكبرها بالنسبة لوطننا وبلادنا التى نسعى جميعا من اجل رفعها وتقدمها . وما اظن ان سعادة مدير الامن العام الجديد يبخل على ابنائه الضباط والجنود بهذه الثقافة والمعرفة . فالثقافة بالنسبة للشرطى شىء ضرورى .وهام والى راى آخر والله الموفق

غالب حمزة ابو الفرج

## «بشائر» الجمهورية الفرنسية الخامسة
## فرنسا تمر بأسوأ مرحلة اقتصادية فى حياتها
## تخفيض الفرنك الفرنسى للمرة السابعة

اصدرت الحكومة الفرنسية اوامرها امس بوقف النشاط فى الاسواق المالية فى فرنسا لمدة ثلاثة أيام .. ومن المعتقد ان لهذا الاجراء صلة بعزم الحكومة الفرنسية تخفيض قيمة الفرنك الفرنسى ..

**للمرة السابعة**

وفى برقية لليونايتد برس انه من المنتظر أن تعلن فرنسا عن تخفيض قيمة الفرنك الفرنسى للمرة السابعة منذ الحرب العالمية الثانية .. ويعتبر هذا التخفيض جزءا من الاصلاحات الاقتصادية التى من شانها ان تؤثر على اكثرية دول أوروبا الغربية .

وتقول وكالة اليونايتد برس ان الوزارة الفرنسية التى عقدت جلسة استمرت حتى منتصف ليلة امس لمناقشة السياسة المالية والاقتصادية ، ستجتمع مرة اخرى لاكمال مناقشتها حول هذه السياسة .. وقد اعلن انطوان بينيه وزير المالية الفرنسى انه سيعقد مؤتمرا صحفيا فى اعقاب الاجتماع ليعلن فيه عن تخفيض قيمة الفرنك ..

وتضيف اليونايتد برس ان الجنرال ديجول رئيس الوزارة الفرنسية سيلقى خطابا اليوم ـ الاحد ـ على الشعب الفرنسى ، ومن المنتظر ان يشرح فى خطابه الذى سيذاع عن طريق الراديو الاسباب التى حملت الحكومة على تخفيض قيمة الفرنك . وتتوقع الاوساط المالية ان يبلغ مقدار التخفيض حوالى ٢٠٪ .

ومن جهة أخرى ذكرت صحيفة كومبا الفرنسية أن سعر الفرنك الفرنسى كان قد انخفض بنسبة ٢٠٪ فى الصفقات التجارية التى عقدت أمس تحديا لقرار الحكومة الخاص بمنع عقد الصفقات المالية وتشير الانباء المتواترة فى واشنطن وبعض العواصم الاوروبية ان تخفيض الفرنك الفرنسى يشكل جزءا من الاجراءات الاقتصادية التى سترتبط ست دول فى أوروبا الغربية فى سوق مشتركة ابتداء من أول يناير القادم . وأوضحت هذه الانباء أن الاجراءات التى اتفق عليها مقدما فى المفاوضات الدولية السرية تتضمن قرارا اتخذته بريطانيا بجعل عملتها قابلة للتحويل بالدولار .

**هذا وذكر ان الجنرال ديجول الذى سيصبح اول رئيس للجمهورية الفرنسية الخامسة فى اوائل يناير القادم ـ اخذ يعد برنامجا كاملا للتقشف وذلك فى سبيل بناء اقتصاديات فرنسا المنهارة ..**

**وفى خلال ذلك ذكرت صحيفة كومبا ان ثلاثة من الاشتراكيين فى الوزارة الفرنسية يعارضون فكرة التقشف وقالت الصحيفة ان جى موليه والوزراء الاشتراكيين الآخرين بداوا يفكرون فى الاستقالة نتيجة لسياسة الحكومة الاقتصادية**

**ديجول يقطع اجازته**

وكان الجنرال ديجول قد قطع اجازة عيد الميلاد التى يمضيها فى الريف وعاد الى باريس ليجرى مع أعضاء وزارته محادثات اقتصادية .. وقد جاءت هذه المحادثات فى الوقت الذى اقفلت فيه الاسواق المالية طوال اليوم انتظارا لما سيجد من تطورات بالنسبة لمركز الفرنك .

وفى روما قابلت الاوساط الايطالية الاقتصادية باهتمام ظاهر الانباء التى تواترت عن احتمال تخفيض قيمة الفرنك الفرنسى ، فدعا محافظ بنك ايطاليا الى عقد اجتماع طارىء امس للخبراء الاقتصاديين لبحث هذا الموضوع . ومن جهة أخرى تعتزم الوزارة الايطالية أن تتناول هذا الموضوع بالبحث فى الاجتماع الخاص الذى ستعقده اليوم برئاسة السنيور فنفانى .

باريس

## مصرع ضابطين وخمسة جنود فرنسيين فى الجزائر

فى نبا لاحدى وكالات الانباء من وهران غربى الجزائر أن ٩ من الفرنسيين جرحوا أول أمس بالقرب من وهران نتيجة لانفجار قنبلة وضعها الوطنيون الجزائريون فى أحد اطارات السيارات ، ومن جهة اخرى صرحت مصادر البوليس الفرنسى بان ثلاثة من الجنود الفرنسيين قد جرحوا عندما اوقع الوطنيون الجزائريون ثلاث عربات حربية فرنسية فى كمين بالقرب من مدينة الجزائر .

واضاف هذا المصدر ان الوطنيين الجزائريين قتلوا ضابطين وخمسة جنود فرنسيين فى كمين نصبوه لهم فى مدينة متموى .. هذا وقد شن المجاهدون هجوما على اثنين وعشرين مركزا عسكريا للعدو واشتبكت قوات جيش التحرير مع القوات الفرنسية سبعة اشتباكات ونصب المجاهدون خمسة كمائن لقوافل العدو العسكرية وهاجم الفدائيون مراكز الجيش الفرنسى العسكرية والاماكن التى يرتادها جنوده فى اثنين وعشرين مدينة وقرية وقد كانت خسائر الجيش الفرنسى فى هذه العمليات ثلاثمائة وأربعة وثلاثين قتيلا وأربعة وسبعين جريحا كما دمرت له ثمانى عشرة سيارة عسكرية ودبابة ثقيلة وأسقطت له طائرة عسكرية فى جبل اشتون ، والتحق بصفوف جيش التحرير الوطنى خمسة وعشرين جنديا من جنود الجيش الفرنسى اغلبهم من الجنود الافريقيين الذين يعملون بالجيش الفرنسى وبعضهم من الفرقة الاجنبية ، وغنم المجاهدون مائتين وستين قطعة من مختلف الاسلحة

راديو القاهرة

**ادماج الهيئات العلمية فى هيئة واحدة**

قرر الرئيس أيزنهاور دمج الهيئات العلمية الملحقة بمختلف المصالح الحكومية فى هيئة واحدة يطلق عليها اسم المجلس الاتحادى للعلوم والفنون الصناعية .. وسيقوم المجلس الجديد بتنسيق البرامج العديدة للابحاث العلمية التى تتولى الحكومة مهمة الاشراف عليها ..

**وقد اتخذ الرئيس ايزنهاور هذا القرار بناء على توصية من لجنته الاستشارية العلمية ، حتى لا تقوم هيئة او اكثر من الهيئات العلمية القائمة حاليا بابحاث متشابهة حول موضوع واحد مما يعتبر مضيعة للوقت والجهد .**

واشنطن

**الصاروخ يعاكس الطائرات ؟!**

اطلق سلاح الجو الامريكى صاروخا آخر من قاعدة التجارب الصاروخية فى كيب كانيفرال فوق المحيط الهادى لاعتراض سبيل احدى الطائرات النفاثة .

وكان سلاح الجو الامريكى قد أجرى عدة تجارب ناجحة على هذا الصاروخ الذى يعتبر سلاحا رئيسيا فى مكافحة الطائرات المعادية ..

كيب كانيفرال

## صدى خطاب جروميكو فى الدوائر الغربية

صرح المراقبون الغربيون فى موسكو بان الخطاب الذى القاه المستر جروميكو نائب وزير الخارجية السوفياتية امام مجلس السوفييت الاعلى امس ينطوى ـ فيما يبدو ـ على دعوة جديدة من جانب روسيا الى عقد مؤتمر مائدة مستديرة للدول الكبرى ..

ويلاحظ هؤلاء المراقبون انه بينما تحدث المستر جروميكو عما أسماه بالدوافع المشؤومة لدى الدول الغربية مشيرا الى الدمار الذى سيحل بالبشرية اذا ما اندلعت الحرب العالمية بسبب ازمة برلين فانه أعرب عن استعداد بلاده للاصغاء لمقترحات الغرب المتعلقة ببرلين ودراستها . ويرى هؤلاء المراقبون ان تمسك السوفييت بشكل متصلب بالدعوة الى انهاء الاحتلال الرباعى فى مدينة برلين لا يعنى بالضرورة ان الباب موصدا امام الوصول الى حل وسط خاصة اذا ما ابدت الدول الغربية استعدادها للتفاوض .

موسكو

## طبيعة محادثات همرشولد فى السودان

**وصل الى الخرطوم امس المستر داج همرشولد الامين العام للامم المتحدة لاجراء محادثات مع الفريق ابراهيم عبود رئيس الوزارة السودانية ووزيرى المالية والخارجية .. وقد استقبله فى المطار السيد احمد خير وزير الخارجية السودانية .. وكان همرشولد قد قدم من بلدة العريش على متن طائرة خاصة بعد ان قضى عطلة عيد الميلاد بين افراد القوات الدولية فى قطاع غزة ..**

وحتى الآن لم تعرف طبيعة تلك المحادثات التى يجريها الامين العام لهيئة الامم المتحدة فى السودان ..

اليونايتد برس

**قانون الامن المعدل فى كوريا**

صدق امس الدكتور سينجمان رى رئيس جمهورية كوريا الجنوبية على مشروع قانون الامن المعدل الذى أثار مشادة سياسة لم تشهد لها البلاد مثيلا فى تاريخها الحديث .. فقد احتج نواب المعارضة على الكيفية التى أجاز فيها البرلمان هذا المشروع واعتصموا داخل مبنى البرلمان لمدة اربعة ايام متتالية حتى جاء رجال الشرطة واخرجوهم بالقوة . ويتهم نواب المعارضة لجان مشروع القانون هذا بفسح المجال لحزب الاحرار ، وهو حزب الحكومة بالانفراد بالسلطة .. هذا واعلن مدير مكتب الاستعلامات العامة فى سيول ان الحكومة ستراعى جانب الدقة فى تنفيذ هذا القانون بحيث لا يساء استعماله .

سيول

**لماذا يعود السفير الامريكى فى موسكو الى واشنطن ؟**

اعلن المستر تومبسون سفير الولايات المتحدة فى موسكو انه سيتوجه الى واشنطن فى الرابع من يناير القادم لامضاء اجازة قصيرة واجراء مشاورات مع حكومته . ويلاحظ ان رحلة المستر تومبسون الى واشنطن تصادف موعد زيارة المستر ميكويان نائب رئيس الوزارة السوفياتية للولايات المتحدة وهى الزيارة التى ستبدأ فى الاسبوع الاول من يناير ..

موسكو

**المجلس الاقتصادى العربى**

تم بحث جدول أعمال المجلس الاقتصادى الاعلى لجامعة الدول العربية الذى يبدأ اجتماعاته فى الخامس من الشهر القادم فى القاهرة .. وعلمت وكالة أنباء الشرق الاوسط أن وزراء اقتصاد الدول العربية سيحضرون اجتماعات المجلس لهذه الدورة . هذا ومن المعروف أن جدول اعمال المجلس الاقتصادى يتضمن بحث موضوعى السوق العربية المشتركة والمؤسسة المالية للانماء الاقتصادى

راديو بغداد

**نسف سيارة شحن**

نسف المجاهدون الجزائريون اول أمس سيارة شحن فرنسية بالقرب من مدينة وهران مما ادى الى مقتل فرنسى واحد واصابة ثمانية آخرين بجراح .. وتقول اليونايتد برس ان المندوب العام الفرنسى بالجزائر قام بزيارة المستشفيات حيث تفقد أحوال الجنود الفرنسيين الذين سقطوا جرحى فى المعارك التى نشبت مع المجاهدين الجزائريين خلال اليومين الماضيين ..

اليونايتد برس

**ازمة سياسية فى اليابان**

فى برقية لليونايتد برس من طوكيو ان المستر كيشى رئيس الوزارة اليابانية يواجه الآن ازمة سياسية جديدة بعد ان هدد ثلاثة من وزرائه المنشقين بالانسحاب من الوزارة احتجاجا على قرار المستر كيشى اجراء الانتخابات لرئاسة حزب الاحرار الحاكم فى الشهر القادم ، وينتمى الوزراء الثلاثة الذين هددوا بالاستقالة الى الجناح اليسارى للحزب ، ويقول هؤلاء الوزراء ان اجراء الانتخابات فى الشهر القادم يعتبر مخالفة لدستور الحزب الذى نص على اجرائها فى شهر مارس .

اليونايتدبرس

## غانا .. مركز انطلاق حركات التحرير الافريقية

**صرح الدكتور نكروما رئيس وزراء غانا بان بلاده قد عقدت العزم بالتشاور مع البلدان الافريقية الاخرى على أن تكون مركزا تنطلق منه حركات التحرر لانهاء الحكم الاستعمارى عن القارة الافريقية كلها .. وقال الدكتور نكروما الذى كان يلقى خطابا فى اتحاد طلبة افريقيا ان قارتنا مجزأة تجزئة اصطناعية بين ست قوى استعمارية وان استقلال غانا لا معنى له بدون تحرير القارة الافريقية برمتها ..**

**واشار رئيس وزراء غانا الى الاتحاد المقترح بين غانا وغينيا فقال : اننا عندما نريد الاتحاد فليس ثمة قوة على الارض تستطيع ان تمنعنا من ذلك .**

راديو بغداد

زجاج السيارات الأمامى لجميع السيارات تجدوه بمحلات عبد اللطيف جميل ـ الرياض ـ جدة

## حي على الصلاة

| الفجر | الاشراق | الظهر | العصر |
|---|---|---|---|
| ١١٫٤٧ | ١٫١٣ | ٦٫٣٨ | ٩٫٤٣ |

## الإذاعة السعودية

١٣٧٨/٦/١٦

### فترة الصباح

٧٫٠٠ الافتتاح
٧٫٠١ القرآن الكريم – ما تيسر من سورة آل عمران – تلاوة الشيخ منصور الشامي الدمنهوري
٧٫٢٠ حديث الصباح لفضيلة الاستاذ حسن ابو الحمايل
٧٫٣٠ نشرة الاخبار الاولى
٧٫٤٥ الحان الصباح
٨٫٠٠ حكمة اليوم – برنامج يكتبه ويقدمه مطلق مخلد الذيابي
٨٫١٠ اناشيد وموسيقى
٨٫٢٥ قراءة تفاصيل برامج اليوم
٨٫٣٠ ركن المنزل – برنامج يقدمه عبدالله راجح
٩٫٠٠ ختام – السلام الملكي

### فترة الظهيرة

٢٫٠٠ الافتتاح
٢٫٠٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة – الرحمن – تلاوة الشيخ محمد الطوخي
٢٫١٧ استعراض برنامج اليوم
٢٫٢٢ موسيقى
٢٫٣٠ ما يطلبه المستمعون – برنامج يقدمه حسن الطوخي
٣٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية
٣٫١٥ موسيقى واناشيد
٣٫٣٠ ختام – السلام الملكي

### فترة المساء

٦٫٤٥ الافتتاح
٦٫٤٦ القرآن الكريم – ما تيسر من سورة – التحريم – تلاوة الشيخ محمد رضا قاري
٧٫٠٠ حديث المساء
٧٫١٥ تقريبا – اذان العشاء
٧٫١٩ تقريبا – ختام
٨٫٠٠ الافتتاح
٨٫٠١ استعراض برنامج السهرة
٨٫٠٣ موسيقى
٨٫١٥ ركن الاطفال – برنامج يقدمه بابا عباس
٨٫٤٥ اناشيد وموسيقى
٩٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٩٫١٥ يعلن في حينه
٩٫٣٠ من غير عنوان – برنامج ثقافي يقدمه احمد عبد الحميد
١٠٫٠٠ الحان مختارة
١٠٫١٥ تمثيلية – السر الكبير – كتبها سعيد صلاح – اخراج احمدسالم
١٠٫٤٥ موجز انباء اليوم
١١٫٠٠ قراءة تفاصيل برامج الغد
١١٫٠٥ نشيد – ختام – السلام الملكي

## حركة السفر بالطائرات من المملكة واليها

**غدا – الاثنين –**

**الطائرات المسافرة**

تغادر مطار جدة غدا – الاثنين طائرة كونفير قاصدة الى الرياض والظهران والكويت والبصرة

وتغادر جدة طائرة كونفير قاصدة الى القاهرة .

وتغادر جدة طائرة كونفير قاصدة الى الرياض .

وتغادر جدة طائرة داكوتا قاصدة الى ينبع والوجه وتبوك وسكاكا والقريات وطريف .

وتغادر جدة طائرة فايكونت مصرية قاصدة الى القاهرة

**الطائرات القادمة**

وتصل الى مطار جدة غدا – الاثنين – طائرة داكوتا قادمة من المدينة وحائل وبريدة والزلفى والمجمعة والرياض .

وتصل الى جدة طائرة داكوتا قادمة من جيزان والحديدة وعدن

وتصل الى جدة طائرة كونفير قادمة من القاهرة والمدينة

وتصل الى جدة طائرة كونفير قادمة من الرياض .

وتصل الى جدةطائرة فايكونت مصرية قادمة من القاهرة .

**الصيدليات المناوبة**

**ليلة الاثنين**

**في مكة : مخزن ادوية الزاهر – جرول امام مستشفى الولادة**

**في جدة : مخزن ادوية الشعب – باب مكة**

# جلالة الملك المعظم

**راديو مكة :**

جاءنا من البعثة الاذاعية المرافقة للموكب الملكي ما يلي :

**في الساعة الثالثة من صباح الاربعاء .. انتقل المخيم الملكي من حف الى المنزل الجديد بالقرب من بلدة نفي ومن خف الى نفي كانت جماهير البادية على طول الطريق تستقبل عاهلها العظيم ، وكان جلالته يتناول القهوة لديهم ويغدق عليهم من فيض عطفه ورعايته مما الهج الالسن بالدعاء وبعدمسيرة ثلاثساعات مستمرة وصل موكب جلالته الى المخيم الملكي حيث استراح جلالته بعض الوقت وفي العصر توافدت الى المخيم رؤساء القبائل وامراؤها ، ومن بينهم هندي الدويبي امير الشبيكة وغازي البراكي امير وضاح ومحماس الشقار امير ابو جلال ، وبعد العصر قام جلالته مرة اخرى بجولة تفقد فيهاالعربان في خيامهم ومضاربهم وكانت مضارب البادية على طول الطريق بين المخيم وبلدة نفي التي تبعد عن المخيم بحوالي ستةكيلو مترات وكان جلالته يترجل في كل خيمة يمر بها لتناول القهوة ، وهذه المظاهر ما هي الا دلالة على الولاء والاخلاص، وقد اقام هذهالمخيمات رؤساء العشائر ونذكر منهم فضيلة قاضي نفي الشيخ محمد بن سليمان البصيري وضيفالله بن تركي ونايف بن منيحي ، ومنيحي بنجاهد ومتعب بنمحمد ومرموق القيس وفهد بن بجاد ، ومحمد بن محسن بن سبيع كما تشرف بالسلام على جلالته في المخيم سعادة امير الرس حسين الصاف ، هذا وبعد مغرب ذلك اليوم اقام سعادة امير بلدة نفي مائدة عشاء كبرى على شرف جلالة الملك المعظم تجلى فيها الكرم العربي ، وقد القيت القصائد الترحيبية والكلمات التي تحمل اسمى آيات الاخلاص والوفاء ، والاعتراف بالجميل من المليك المفدى ، وبعد العشاء وفي طريق عودته الى المخيم مر جلالته على ما تبقى من مضارب البادية حيث شمل الجميع بعنايته ورعايته المعهودتين ، هذا وقد التمس اهالي الخفيفة من جلالته انتفضل بالامر لبناء مسجد لهم ، فما كان من جلالته الا ان امر ببناء المسجد فورا ، وقد عرضت على جلالته في ذلك اليوم كثير من الامور نظر فيها جلالته كعهده دائما وامر بقضائها ، وقد تقدم كثير من رؤساء القبائل وامرائها طالبين من جلالته التكرم بتشريفهم وذلك بتلبية دعواتهم ونظرا لضيق الوقت وعدهم جلالته في المرة القادمة ان شاء الله وهكذا يتجلى حب الرعية المخلصة لحبيبها وراعيها جلالة الملك سعود وقضى جلالته تلك الليلة في المنزل الجديد بالقرب من بلدة نفي .**

* * *

**انتقل المخيم الملكي من الدوسري صباح امس السبت الى المنزل الجديد على سفح جبل قطن ويبعد المنزل الجديد عن سابقه بحوالي مسيرة اربع ساعاتمتواصلة ، هذا وقد غادر حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم المخيمفي تمام الساعة الثانية والنصف صباحا مواصلا جولته التفقديةوقد رأينا اليوم من مظاهر الترحيب اصدقها وايام الاخلاص اروعها حيث كانت الخيام على طول الطريق تضج برجال البادية ورؤسائها وكان جلالته يترجل عند كل خيمة لتناول القهوة تكريمالهم وبين هذه الصورة الصادقة من الولاء استمر جلالته يترجل عند هذا ويتبادل الحديث مع ذاك في ديمقراطية محببة وقد مرجلالته اثناء جولته بامراة عجوز اخذت تشكو عدم وجود ولد لهايقدم لجلالته القهوة اسوة ببقية الافراد ، فكان جوابه لها انني انابنك يا والدة .. وكم كان لهذا العطف اثره الطيب في نفس تلك السيدة التي اخذت في الدعاء له بان يحفظ الله ملكه ويمتعه بالصحة وبعد مسير ثلاث ساعات وصل الموكب الى بلدة الفوازة والتي اقام سعادة اميرها مادبة غداء فخمة تجلى فيها الكرم العربي وما لهذاالملك الكريم من تقدير وحب من افراد رعيته الامينة ، وقد اصطف على الجانبين رجال البلدة وزينت البلدة بالزينات واقواس النصر تحمل اجمل عبارات الترحيب بالقادم الكريم .**

**وحينما ترجل جلالته عزفت الموسيقى السلام الملكي وادت ثلة من حرس الشرف من الحرس الملكي التحية لجلالته وتقدم امراء مشايخ حرب وعلى راسهم سعادةالامير محمد بن حجاب بن نحيت امير قبيلة حرب بالسلام على جلالته . وبعد استراحة قصيرة توالى الخطباء والشعراء باناشيدهم النبطية ، وبعد ذلك توجه الجميع الى سرادق الطعام حيث تناول جلالته طعام الغداء وبعدها قام جلالته بجولة خاصة الى دار كلمن فضيلة قاضي الفوازة الشيخ حمد بن مطلق العنسيل وسعودابن زيد بن نحيت ومتعب بن نحيت وصالح بن عائدابن نحيت وعبد الله بن نحيت ، وتشرف بالسلام على جلالته سعودابن هدلول امير مقاطعة القصيم وسيف المنصور العساف وبعدهاقام بجولة اخرى تناول فيها القهوة في الخيام التي يبلغ تعدادها العشرين وما هذا الا دليل على تقدير جلالته لرجاله المخلصين .. هذا وقد انتهت امس ( السبت ) الجولة الملكية الموفقة بعد ان قام جلالته بالتجول بين قبائل الروطة من عتيبة وبني سليم من حرب وبني عمرو من حرب ايضا .. وقد لقي الجميع من جلالته كل ما تتطلبه الرعية المخلصة من الراعي الامين . هذا وسيقيم المخيم الملكي في المنزل الجديد عدة ايام ثم يواصل سيره الى المدينة المنورة . وفي غضون ذلك لا تزال وفود المسلمين تتوافد الى المخيم الملكي للسلام على جلالة الملك المعظم .. وبهذه المناسبة تقدم الرئيس عبدالله بن سلطان العمري مدير مدرسة الرس العسكرية الى جلالة الملك المعظم طالبا من جلالته التفضل بايفاء ما عليه من دين وذلك عن دية ، فما كان من جلالة الملك المفدى الا ان امر بدفع المبلغ وقدره ستة عشر الف ريال عربي .. وهكذا يوالي جلالته عطفه وحدبه في كل بقعة من مملكته السعيدة فالله ندعو ان يرعى جلالته ويمد في عمره الغالي .**

## جلالته يهنىء الرئيس جمال عبد الناصر بيوم النصر

بمناسبة احتفال الجمهورية العربية المتحدة بيوم النصر فقد ابرق حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى سيادة الرئيس جمال عبد الناصر بالبرقية التالية :

**حضرة صاحب الفخامة السيد جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة – القاهرة**

**بمناسبة عيد النصر ابعث الى سيادتكم باطيب التهاني متمنيا لسيادتكم الصحة والسعادة ، ولشعب الجمهورية العربية المتحدة الشقيق الرفاهية والخير العميم .**

التوقيع الملكي الكريم
**سعود**

# الرياضة

# الثغر يتعادل مع الاولمبي

**الثغر .. يتعادل**

**في القسم الاول من هذا الدوري .. الذي اوشك على الانتهاء .. تقابل الاولمبي مع الاتحاد والثغر والوحدة ، فكان نصيبه هزائم .. الحقت بمستواه ضعفا .. وتاخرا .. الا فريق الشبيبة .. فقد تحصل على نقطتين منها .. وخلت لهذه النتيجة انه بدا يعمل .. وبدا افراده استيعاب الواجب .. والتضامن لاداء الرسالة الرياضية**

**ولما بدا القسم الثاني للدوري وجاءت له فرصة العودة للقاء الوحدة والثغر والاتحاد والشبيبة ليعوض ما فاته .. اعطته الوحدة درسا في التضامن والاداء .. الصحيح .. عله يدرك منه موقفه المتاخر .. وسيبقى عليه لقاء الاتحاد الذي لم يرحمه في المرة الاولى .. والشبيبة التي تحسن مستواها وتضاعفت قوتها عن ذي قبل .**

اما الثغر فقد تقابل معه يوم الجمعة ٧٨/٦/١٤ على ملعب الصبان .. فكان لقاء جعلني أوجز مراحل اجتهاد الاولمبي بهذه المقدمة .. التي لابد منها ، لان الثغر في هذه المباراة مرتبكا مهلهلا .. في نفوس افراده عنجهية .. وانفرادية .. وفارق كبير بين افراد الفريقين .. الثغر يضم نخبة مختارة من مواطنيه ، وخمسة من لاعبيه الاجانب .. كان منتظر منهم نتيجة مشرفة ، وموقفا يدفع الثغر الى حوز نقاط تعطيه حق المنافسة في هذا الدوري ، ولكنهم ابوا التعاون والاخلاص في هذه المباراة ، غاب عن ذهنهم .. احتمال تعادل الاولمبي .. رغم اصابة لاعبه ( حسونة ) واكمال المباراة بنقص في الهجوم .. لعب الثغر مباراة لا تمت الى مستواه بصلة ..

تصادم .. جري .. كرةمسعورة تتخبط وترتاح في ( الآوت ) احيانا .. هذا هو حال لاعبي الثغر طوال شوطي المباراة .. لم يحرص «يوسف» على تمريراته فاخذ يرسلها دون ترو وتفكير ، فيقطعها جوقر ، وجوقر في هذه المباراة صورة معبرة عن جهاد شيخ كبير .. كان يهمل .. ويتافف والمفروض منه ان يكون قائدا لهذا الاولمبي ..

صحا الثغر وتنبه .. لتعادل الاولمبي الذي حققه ابن ١٧ حسن مجلجل ، فكانت اصابة ذهل لها محمد محمود واستحقت اعجاب الجمهور .. فصفق لها طويلا .. ( حسن ) في هذه المباراة يدور في حلقة متسعة مقفلة .. عنده المام .. بوضع الكرة في مكانها داخل الشبكة .. ويتنقل لاخذ اماكن استقبال من زميله .. ويحتاج الى توجيه .. وارشاد ، وبعدها سيصبح حسن فيمستوى لائق أو مستوى انداده .. غازي وكاتو .. والقملة .. كان الزمن اضيق من ان يتسع لمحاولة الفوز التي قام بها الثغر .. فصمد امامها جاد الله ومحمود ابو داود ويوسف ، ومن خلفهت آدم تلك المحاولة التي ركزها غازي ناصر واضاعها الحاج وعبد القادر كتلوج

ولنستعرض معا افراد الاولمبي ونشاطهم في هذه المباراة .. لنعطي كل ذي حق حقه ،

**آدم :** هذا الذي خدم الثغر وحمى عرينه طوال عام ١٣٧٥ ، وانتقل الى الاولمبي ، كنت اعقد عليه آمالا كبارا .. ثم عدم حضوره للتمارين اثرت على براعته وخفته .. فقد بدا وجلا هيابا رغم قلة التهديفات .

**جوقر :** وقد قلت عنه .. انه شيخ كبير .. يحاول الاجتهاد ولو اعطى اهتمامه .. قليلا اثناء اختياره .. لضرب الجزاءات .. وتحديد اتجاهاتها .. لضاعف حماس رفقائه .. ولكنه كان مجهدا ..

**ومحمود :** عنيف .. متشائم وعنيد يلعب بروح .. واخلاص ولكنه يحتاج الى مساعدين .. وهذا لن يتحقق الا اذا وجدت روحا هدافة بناءة .. بينه وبين زملائه ..

**وجاد الله والهريش :** مدللان اسرف الفريق في اكرامهما .. وتختلف طبائعهما بانطباعات سير المباراة الهريش .. يتعثر في مركزه الجديد في خط الهجوم وجاد الله ينفرد باللعب لان نصفه المكمل له .. انتقل الى الامام .. واذا عدنا الى الوراء قليلا لنتذكر الظهيرين جاد والهريش .. والمباريات التي اشتركا فيها .. لحق لنا مطالبتهما بالعودة الى مكانهما الاول .

**والباشا :** وقد ظن في سرعته خيرا .. فكان فاشلا .. يعدو حسبما اراد .. ويريد .

والبقية منهم .. باستثناء حسن مجلجل .. لعبت بقدر مستطاعها .. من هذا لم يستطع الثغر تركيز هجومه .. وعدم تكافؤ القوتين .. اثرت في مجرى المباراة .. العوامل مفقودة .. والتجاوب يحتضر .. والنتيجة سلبية تأتي عواملها متباعدة الاهداف .. الاولمبي يحتاج الى تدعيم داخليته وتنظيمها .. الى تركيز مسئولياته .. فان قيام رئيسه بكل مقوماته ومتطلباته بمفرده .. لا توصله الى نتيجة ما .. يحتاج افراده الى صقل وتدريب متواصل ، يحتاج الى ان يتنازل رئيسه عن تمسكه .. فيدعو لاجتماع لتحسين الوضع ويشرك معه اعضاء يوجهونه ، اما بهذا الحال وهذا الوضع فلن تقوم وبقاؤه هدفا للفرق يكملون منه له قائمة .. ولن يبلغ مرادا .. نقاطهم لا يليق بالمستوى المنشود لكرة القدم .

انني اقسو عليه .. اللومه .. وهو يعرف انني منه واليه اتمنى له الفوز والمجد .. والسمعة .. واتمنى ان اراه في الموسم القادم الاولمبي الذي نهض قويا عتيا .. ولمبارياته القادمةفوزا يعطيه مرتبة مشجعة .. والثغر الذي عرف سبب هزيمته .. لابد انه فاعل ما يحفظ مستواه من التارجح .

**صالح محمد جلال**

**فقد جواز سفر يماني**

يعلن حسن محمد بهكلي عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٧٠٧ تاريخ ٧٥/١١/٤ هـ اعطى له من السفارة المتوكلية اليمنية بجدة فيرجو ممن يعثر عليه يسلمه دكان قاسم حضاره بباب شريف وله الشكر .

## تجاوب المسئولين مع الصحافة

**كثيرا ماتناولت صحفنا بالبحث ثلاثة امور تتعلق بالزراعة وتهم الرأي العام هي :**

**اولا – الدعوة لاصدار امر يلزم كل مزارع بزراعة مقدار معين من مساحة بستانه**

**ثانيا – اقتراح تكوين شركات زراعية .**

**ثالثا – المطالبة بانشاء فروع ووحدات في مختلف مناطق المملكة**

**اما عن الدعوة الاولى فالوزارة لا تملك ارغام اي مزارع على اتباع نظام معين لان دورها هو ارشاد المزارع وتثقيفه زراعيا وتعريفه الدور الاقتصادي الذي ينتج عن الاكثار من زراعة الخضروات .**

**والوزارة لم تدخر وسعا في هذا المضمار بارشاد المزارعين ، وتقديم المساعدات الممكنة .. وقد اثمر هذا الارشاد اذ زادت المساحة المزروعة فان الوزارة تدعو كافة رؤوس الاموال الى الاستثمار في الزراعة لانها مصدر ربح وفير ، وعامل هام في رخاء بلادنا .. والوزارة تعلن انها على اتم الاستعداد لتقديم كافة المنشورات الفنية والمساعدات بواسطة خبرائها ومرشديها الزراعيين والجلوجيين .. وترجو ان تعم الشركات الزراعية ارجاء المملكة لتساهم في نهضة بلادنا الزراعية**

**واما عن انشاء الفروع والوحدات في شتى المناطق فان الوزارة تنشيء هذه الفروع في حدود امكانياتها وتعمل حاليا في حدود طاقتها على تدعيم الوحدات الحالية وتزويدها بالفنيين والآلات لتحقق الهدف من انشائها .. ولتتمكن من اداء الخدمات الواجبة عليها وخير لبلادنا ان تدعم وحداتها الحالية من ان تعتبر الجهود بلا فائدة .. هذا وتقوم الوحدة او الفرع الزراعي بتقديم الخدمات للمنطقة التي انشيء بها وملاحظة احتياجات المناطق القريبة .. والوزارة مع هذا تعمل على ان تعم الوحدات والمزارع النموذجية في مختلف مناطق المملكة ، وسياتي حتما اليوم الذي يجد فيه كل مزارع وحدة في منطقته وتؤدي له كافة الخدمات الفنية .**

**وكيل وزارة الزراعة**

## المنبع

رسالة ·· واقتراح

ظاهرة جميلة ·· وجميلة جدا ·· ظاهرة تستحق التقدير والاعجاب ·· وتبشر بالخير ·· وتقوى من عزيمة الصحافة ·· هذه الظاهرة هى تجاوب افراد الجمهور مع الصحافة ·· ولان كان تجاوب المسئولين مع الصحافة يعطى الدليل الطيب على الرغبة الاكيدة فى رفع المستوى ودفع العجلة الى الامام ··· فان تجاوب الجمهور يبرهن على الوعى والاستيعاب

وقد تلقيت اليوم رسالة من المواطن على عبد الخالق بن رافعة بشارع قابل بجدة تحمل اقتراحا وجيها بشان الطوابع البريدية ·· ومضمون الاقتراح ان الطوابع الخاصة بالخطابات ـ بشكلها الحالى تؤدى الغرض الى حد ما غير انها تحتاج الى تنسيق وعناية بالاخراج ويلفت النظر الى ان المشاريع التى تمت ·· والتى تدل على الخطوات الحضارية التى خطوناها ·· ما تم منها وما هو بسبيل التمام ··· هذه المشاريع لم تصدر بمناسبتها طوابع للذكرى ·· وكانت فرصة لابد من انتهازها عندما تم مشروع توسعة المسجد النبوى ·· وعندما ابتدا العمل فى توسعة طريق المدينة ـ جدة ·· وطريق مكة الطائف · وتوسعة المسجد الحرام ·· وابتداء الخط الثانى لطريق مكة ـ جدة ·· كل هذه مشاريع تستحق التخليد ، لانها لسان ناطق على اننا فى طريقنا لمواكبة التطور

واضيف الى ان المشروعات الصناعية المنتجة المفيدة هى الاخرى تستحق ان يصدر لذكراها طوابع ·· كشركة الاسمنت العربية المحدودة بجدة مثلا وما يستجد من مشاريع حيوية ··

اننى اغلف هذا الاقتراح بالاجلال واقدمه للمسئولين فى وزارة المواصلات ·· ووزارة المالية والاقتصاد الوطنى ·

حامد مطاوع

# تصوير حياة العرب بعد انتشار الاسلام

كان العرب فى العصر الجاهلى يعيشون فى شبه جزيرتهم ، يتوارثون عاداتهم وتقاليدهم ونظمهم الحيوية والقبلية التى درج عليها أسلافهم ، ويحافظون عليها ويعتزون بما لهم من شجاعة وكرم واباء وشمم ، وقد كان أدبهم وشعرهم صورة من كل ذلك ومعبرا عنه ·

ولما جاء الاسلام كان ظهوره حركة قوية الاثر فى حياة العرب وفى حياة من اعتنقوه ، وتغلغلت مبادئه القويمة فى نفوس العرب وهبوا للدفاع عنه وبذلوا حياتهم وارواحهم فى نصرته وعملوا على نشره واعلاء كلمته · وبانتشار الاسلام وكثرة الفتوح انتشر العرب فى انحاء مختلفة واختلطوا بغيرهم من سكان البلاد التى فتحوها ومنها بلاد كانت فى حوزة أكاسرة الفرس واباطرة الروم ولها مجدها القديم ومدنيتها العريقة وثقافتها وفكرتها ، فاستولى عليها العرب ونظموا شئونها ، فأصبحت الدولة العربية واسعة الرقعة مترامية الاطراف وشملتها مظاهر الابهة والعظمة والبذل والنعيم ، وكان لكل هذا أثره فى حياة العرب من جميع النواحى ·

### الناحية الدينية

كان معظم العرب يعبدون الاوثان ، ولم يكن لهم وازع من دين ولا رادع من عقيدة · فجاء الاسلام فوضع أساس العقائد السليمة ، وهى الايمان بالله وباليوم الآخر وبالثواب والعقاب ثم اوضح الرأى الحكيم فى أتم دعامة فى الحياة العملية وهى المال الذى هو محور المعيشة فحث على الانفاق والبذل فى الخير والنجدة واغاثة المحتاج ، ونهى عن الشح وفرض نظاما ·· ينقذ الانسانية من العوز ومد الايدى بالسؤال وهو الزكاة الشرعية ، وهى خير دواء للانحراف الاجتماعى وللمبادىء الهدامة ، ومن خير ما ينشر الوئام بين طبقات الشعب ويشيع السكينة فى القلوب ·

والى جانب ذلك شرع العبادات التى منها الصلاة التى تطهر القلوب وتوجه النفوس الى الخالق القدير فى خشوع وصفاء ضمير والصوم الذى يقوى الارادة ويغرس الامانة وخشية الله فى السر والعلانية · ولقد كان لكل هذا أثره الحميد فى نفوس العرب فتمكنت روعة الدين من قلوبهم ·

### الناحية الخلقية

عرف عن العرب خشونة الطبع والجفوة الخلقية ، وسرعة الانفعال والانتقام والاخذ بالثار وكان العدوان مستحكما بين القبائل فى أكثر الاحيان ، ولذا كثرت الحروب وشغلت معظم أوقاتهم ، وكانت الاخلاق الحربية هى السائدة يتمدحون بها ويفخرون · ولما جاء الاسلام غير المثل العليا للعرب وحولها الى الفضائل الاسلامية التى أساسها الاخاء والمساواة والاتحاد والتعاون على البر والتقوى ، وان بعض صفات العرب على خشونتها تمتاز بظواهر نبيلة أخصها الشهامة والنجدة والصراحة والحرية وعزة النفس وهى صفات فطرية قويمة صالحة لان يتكون منها خلق كامل ، اذا سلكنا بها الجادة وسرنا بها فى نهج واضح ، وقد أثرت مبادىء الاسلام وهديه الرشيد فى هذه الصفات الخلقية وحولتها الى فضائل بعيدة عن التطرف ، جعلت من العرب أمة عزيزة الجانب ، تركت فى التاريخ أثرا محمودا وذكرا خالدا ··

### الناحية الاجتماعية

وكان للاسلام اعظم الاثر فى وضع الاساس الصالح المتين لنظام اجتماعى قويم ظهر فيما رسم الدين من مبادىء وقوانين تتصل بالاسرة وكيانها وحقوقها ولا سيما حقوق المرأة ، وتجلى كذلك فيما حث عليه التكسب من الطرق الشريفة بدلا مما كان يلجأ اليه بعض العرب من الغارات والنهب والاعتداء · واوضح ظاهرة اجتماعية هى ذلك الاتحاد القلبى الذى يبدو فى صلاة الجماعة وصلاة الجمعة والعيدين وفى الحج ، ففى هذا توحيد أهداف الحياة الى جانب التوحيد فى العقيدة بالايمان بالله واحد لا شريك له ، وكل هذه أصول خلقية تحفظ الامة قوية عزيزة الجانب · وبذلك تحولت الامة العربية الى أمة مجتمعة القلوب متحدة الغاية ، ألف الدين بين أفرادها ، فأصبحوا بنعمة الله اخوانا ·

### الناحية السياسية

واوضح مظاهر هذه الناحية خضوع العرب لامام واحد يأتمرون بأوامره المستمدة من احكام الدين ، وكان شعار الحكم الاسلامى المساواة وحسن المعاملة لغير المسلمين · وقد مرن العرب فى الاسلام على الحكم ، واظهر حكامهم وقادتهم براعة تشهد لكثير من خلفائهم وأمرائهم برجاحة العقل وحسن السياسة والبراعة فى قيادة الجيوش وادارة شئون الدولة وكان أساس حكمهم ما أمر به الدين من العدل والمساواة بين العربى وغير العربى ولذلك امتزج العرب بأهل البلاد التى فتحوها من فرس وروم وسريان وغيرهم واحسنوا معاملتهم وتكونت من الجميع أمة اسلامية قوية ودولة مترامية الاطراف مهيبة الجانب ·

هذه هى أهم آثار الاسلام فى حياة العرب وهى آثار جعلت منهم امة مهذبة الطباع ، نشرت راية العدل واشاعت السلم والامان بين الامم التى فتحوا بلادها وانقذوا اهلها مما كانوا يعانون من ظلم واستعباد ·

وكان لكل ذلك اثر كبير فى عقلية العرب وفى أدبهم وشعرهم ونثرهم فان ظهور الاسلام كان انقلابا دينيا وسياسيا واجتماعيا عم أثره ورسخت أصوله وأينعت ثماره ·

حسن الطحلاوى
الطائف

## تحت المجهر

كلمة الحق :

القلم يسطر ويصور كل ما يعتقده الكاتب الامين ذا مصلحة وفائدة او حافزا الى الخير والصلاح وليس مقيد بافكار خاصه ومواضيع محدودة ، بل ان واجب الكاتب المخلص ان يدرك انه خادم للحقيقة وللتاريخ ، وان عليه ان يسخر قلمه لتسجيل الاراء والافكار التى تهدف لخدمة المصلحة الحقيقة المجردة ، وان يروى الحقيقة بكل امانة واخلاص ·

وحين يتناول الكاتب القلم ليشرع فى الكتابة يجب ان يضع نصب عينه كلمة هى الشعار وهى المنار الا وهى ( كلمة الحق ) هذه الكلمة المحببة لا يجهلها ولا يمكن ان يتجاهلها كل ذو ضمير حى ، كلمة الحق ما اروع معناها وما اجمل صداها ·

كلمة الحق رائد النبلاء الشرفاء الذين لا تاخذهم فى الحق لومة لائم ، فاللهم هبنا المقدرة وقو عزمنا وايماننا لنقول كلمة الحق

عالم الادب :

عالم الادب عالم الخير والجمال عالم الاحساس والشعور بالحياة النبيلة الفاضلة ، عالم يعمل لخير الانسانية وتحقيق اهدافها السامية عالم يرعى المبادىء والمثل والاخلاق الكريمة ·· عالم يقوده الفكر النير وتدفعه الروح العالية ·· ويسوده الود والصفاء والسلام

عالم سامى الذرى رفيع المكانة عالم انبثقت بفضله الحضارات الانسانية العريقة وترعرعت فى ظله الامجاد ·

فله الحياة وله الخلود ·

احمد المحمد الصائغ

## للبيع

فيلا حديثة مزودة بالكهرباء فى أحسن موقع شمال الشرفية المراجعة مع دلال العقار بالكندرة محمد الشويعر أو محمد عزات كبارة بمكتب سلاح الطيران بالمطار ·

## يطلب حجة استحكام

تعلن المحكمة الشرعية بجدة ان حسن طراد تقدم اليها بطلب حجة استحكام للدار الكائنة بالشرفية المحدودة شرقا عثمان طه ومبروك عواد غربا سكة نافذة وشمالا ممر ملك يوسف قنديل وجنوبا الجلاء الفاصل بين ملكى وبين دار على السلامة وتمام الحد الجلاء الفاصل بينى وبين سعيد على السلامه

فكل من له معارضة فى المحدود المذكور فليتقدم للمراجعة لدى المحكمة فى خلال شهر من تاريخ نشره ·

## كل ماكينة طراز كوبر تصدر الى الخارج

صناعة هندية ممتازة

ان العناية الفائقة التى تراعى عند اختيار المواد والمهارة فى التصميم والصناعة الدقيقة كليهما عوامل تساعد ماكينات الديزل « كوبر » على الاحتفاظ بميزتها التقليدية ·· ميزة الاداء المثالى حتى فى المهام الشاقة وظروف العمل الصعبة ـ ان هذه الماكينات تحمل معها دائما تلك الميزة التقليدية حيثما صدرت فضلا عن أنها تنال كل اعجاب وتقدير لكفاءتها العملية النادرة · وتستخدم المجموعة الجديدة من ماكينات الديزل « طراز كوبر » نظام الاحتراق « ريكاردو كومت » الذى يساعد على تخفيض نفقات التشغيل بدون أن يؤدى الى الاقلال من كفاءتها العملية

توجد تشكيلة واسعة لمختلف الاستعمالات : افقية ـ سرعة بطيئة ـ عمودية ـ سرعة متوسطة قوة ٥ حصان فرملى · تصدير منتظم الى : ايران ، الاردن ، دمشق ، المملكة العربية السعودية ، مومباسا ، الاقليم المصرى ، بانحكوك ، مانيلا ، الفيليبين ، بورما

مطلوب وكلاء وحيدين فى الدول التى ليس لنا لديها توكيلات بيع تمثلنا :

COOPER ENGINEERING LIMITED
Satara Road, Southern Railway
Bombay State, INDIA

صدر عن مجلس تنشيط الصادرات الهندسية ـ كلكتا ـ الهند

## مناقصة تأمين المهمات والمباني
### اللازمة لشركة جيزان الاقتصادية الزراعية

تعلن شركة جيزان الاقتصادية الزراعية عن رغبتها فى تامين المهمات والمبانى اللازمة لها عن طريق المناقصة بموجب البيانات والمواصفات والتى يمكن لكل من يرغب الدخول فى هذه المناقصة الحصول على نسخة منها من مكتب الشركة بجدة الواقع بشارع الملك عبد العزيز فى عمارة الشيخ فهد بن كريديس ـ كل يوم من الساعة الثالثة صباحا الى الساعة السابعة ظهرا ، وتقبل العطاءات لغاية يوم الاثنين ٣٠ رجب ١٣٧٨ الموافق ٩ فبراير ١٩٥٩ ، وعلى الراغب تقديم ضمان بنكى قدره عشرة فى المائة من قيمة العطاء وسيكون الدفع بالريال السعودى

## المجموعة السعودية

لانظمة الزكاة والضرائب والطوابع

والأوامر والقرارات والمنشورات الصادرة بشأنها.

اكمل واحسن مجموعة صدرت حتى الآن

جمع وترتيب

سعيد محمد على آدم

بكالوريوس تجارة ـ جامعة القاهرة

باذن خاص من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

الطبعة الاولى
١٣٧٨هـ

ثمن النسخة ـ عشرة ريالات
تطلب من المكتبات الشهيرة

## عودة الى اسعار ما قبل الحرب

فضل التعاون واثره فى تفريج الازمات بعد البحث الطويل فى اسواق العالم كله عن الخيط المكر الاصلى توصلنا اليه فاستوردنا تشكيلة كبيرة من ماركات مختلفة ونمر عديدة والوان كثيرة هدفنا تحطيم الغلاء وايجاد الرخاء ·· بضاعة انجليزية ماركات شهيرة محل سعيد هاشم ابو عرب ـ مكة ـ سويقة ·

١ ـ ٣

## شراب
## فيتالشوف روماني

أحسن شراب مقوي وفاتح للشهية

فنجان قهوة قبل الاكل يهيئك

لوجبة دسمة تجدونه بكل مكان

ولدى الوكلاء بالمملكة

شركة مكة التجارية المحدودة

مكة ـ جيياد

الموزعون فى مدن المملكة :

جدة ـ الشيخ ابراهيم خيرو بجوار الاندوشين

الطائف ـ الشيخ عبد الله مصطفى كردى

المدينة ـ مخزن ادوية الفتح

## اعلان من مؤسسة النقد العربى السعودى بشان وضع جدول برسوم البنوك

تعلن مؤسسة النقد لاحاطة الجمهور ما يلى :

نتيجة للتحسن فى وضع النقد الاجنبى ويسر الحصول عليه بحرية من المؤسسة للبنوك فقد تشاورت مؤسسة النقد مع البنوك لوضع جدول برسوم البنوك يكون معقولا اكثر من الجدول السابق ، ولقد اتفق على انه اعتبارا من الخامس عشر من جمادى الثانية ، ولحين مراجعة الوضع مرة اخرى ستعمل جميع البنوك العاملة فى المملكة بموجب جدول الرسوم التالى :

ا ـ خطابات الاعتماد :

١ ـ عند فتح خطابات الاعتمادات تؤخذ عمولة ½٪ كحد أعلى لكل ثلاثة اشهر شريطة ان لا تقل العمولة عن عشرة ريالات ·

٢ ـ عند تعزيز خطابات الاعتمادات تضاف العمولة الفعلية المدفوعة للمراسلين بالخارج

ب ـ اوراق التحصيل :

تحصل عمولة تسديد بنسبة ٣/٨٪ كحد اعلى شريطة ان لا تقل العمولة من عشرة ريالات ·

ج ـ التحاويل :

لا يتقاضى البنك أية عمولات على التحاويل سواء كانت تحاويل خاصة بواسطة السوق الحرة أو مقابل تصاريح صادرة عن دائرة مراقبة النقد ويعتبر الفرق بين سعر شراء وبيع البنوك للعملات الاجنبية كافيا ومعقولا لهذا الغرض ، ومع ذلك يسمح بتحصيل رسم لا يزيد على ثلاثة ريالات للتحاويل التى تصل الى ما يعادل الف دولار ·

## لا تصرح أبدا بحقيقة عمرك !

POLY COLOR

تذكر هذه الماركة

صبغة الشعر بولى كلر معبأة فى انبوبة سوداء تحمل علامة الثقة والجودة

تطلب من الوكيل الوحيد :

محلات حسين بكرى قزاز واولاده ـ باب الزيادة ـ مكة

ويباع بدكان سليمان عبد الله عباس ـ شارع فيصل بجدة

وتباع بدكان عبد الكريم افغانى ـ سويقة المدينة المنورة

ويباع بدكان محمود دغستانى ـ سويقة الطائف

## الدكتور فؤاد طرابلسى
### اخصائى من مستشفيات اوروبا

فى امراض النساء والولادة

ومعالجة العقم واضطرابات القوى التناسلية

يداوى باحدث المعالجات الكهربائية جميع الالتهابات المستعصية ويعلن للشعب السعودى الكريم انه رجع من اجازته الرسمية وهو يستقبل المرضى فى عيادته ـ باب مكة ـ عمارة خالد السديرى ـ جدة ـ كل يوم ابتداءا من الساعة التاسعة عربى الى الثالثة ليلا ·

## طلب موظفين سعوديين لمكتب الاستيراد للحدود الشمالية (عرعر)

تعلن المراقبة العامة للاستيراد انه تشكلت موازنة بتأسيس مكتب استيراد للحدود الشمالية « عرعر » ، تشمل الوظائف الآتية

| | |
|---|---|
| ١ ـ مدير مصلحة | ١٦٠٠ ريال |
| ٢ ـ مساعد ورئيس محاسبة | ٩٠٠ ريال |
| ٣ ـ محاسب | ٦٥٠ ريال |
| ٤ ـ رئيس قسم النسخ | ٦٠٠ ريال |

على ان يكون المتقدم من الموظفين المنسقين من الوزارات والمصالح الحكومية وكل من له رغبة التقدم عليه مراجعة المراقبة العامة للاستيراد بجدة بما لديه من مؤهلات ·

## بشرى عظيمة سارة
### انشاء مصنع للاكسجين بالرياض

يسر مصانع عبد الله هاشم ان تعلن لعموم الورش والشركات والمصانع بانه باذن الله سيتم تركيب مصنع الاكسجين فى عاصمة بلادنا العزيزة الرياض فى خلال ٤٥ يوما ويعتبر هذا المصنع من اكبر مصانع الاكسجين فى الشرق الاوسط وسيمون عموم المنطقة الشرقية وذلك تمشيا مع النهضة الصناعية بالمملكة وبتوجيهات حكومتنا السنية فى ظل مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم ·

ويسرنا ان نعلن للمستشفيات الحكومية والاهلية بالرياض باننا احضرنا آلة خاصة لتعبئة اكسجين المستشفيات ومحلنا بالرياض مستعد بتزويد جميع المستشفيات بالاكسجين مجانا كالسابق والله ولى التوفيق ·

## وظيفتان شاغرتان
### بادارة الاوقاف ـ بجدة

تعلن ادارة الاوقاف بجدة بأنه توجد لديها وظيفتان شاغرتان ، احدهما وظيفة امام وخطيب مسجد جلالة الملك بالرويس بجدة ، والاخرى وظيفة امام وخطيب مسجد بنى مالك بجدة وراتب كل من الوظيفتين ١٨٥ ريالا

فمن يرغب من الرعايا السعوديين الالتحاق باحدى الوظيفتين المشار اليهما فليتقدم الى الادارة المذكورة مع ما لديه من مؤهلات ليجرى تعيينه فيها ·

من التصفية :

# مع الاستاذ طاهر الزمخشري

## فى « أصداء الرابية .. وأغاريد الصحراء »

يوم اصدر صديقنا الشاعر الاستاذ طاهر الزمخشرى ديوانه الاول « احلام الربيع » منذ نيف وعشرة اعوام واتيح لى ان ادرسه على صفحات البلاد السعودية الغراء ، كان من المتعذر على ان ادرى كيف يستطيع هذا الحالم الشادى بنشيجه الخافت ، والحانه الباكية ان يشق طريقه بين العمالقة من شعرائنا الذين كانوا يشغلون يومئذ ، بما تفيض به قرائحهم ، وما تنبض بمشاعرهم من شعر ، لعل النقاد لم يكونوا يسرفون حين يضعون بعض اصحابه فى الصف الاول من شعراء هذا العصر .

ولست اذكر ، كيف استقبلت احلام الربيع ، ولا كيف استقبل صاحبها ، دراستى لشعره فى هذه الاحلام ، ولكنى لا اشك فى انى قد اسرفت يومها ، على نفسى وعلى صديقى ، وعلى القراء ، بما التفت اليه فى كل مقطوعة من مقطوعات الديوان ، من هنات ، وما اخذته عليه من مآخذ ، ثم ما تتبعت من حالات نفسه ، وما استقصيت من نبضات قلبه ، وما تلمست من خلجات وجدانه وما استنكرت عليه من بكاء واعوال وانين .

وانى اليوم ليزحمنى الضحك على نفسى ، وتستغرقنى السخرية بمنطقى ، حين ارى بعين الذاكرة الضعيفة ، كيف بلغ بى الحماس للادب ، والايمان برسالة النقد ان لا ابالى كيف يقع ما اكتب من نفس صديق من احب الاصدقاء الى ، وان لا احتاط لما قد يتركه التلميح بالماخذ هنا والتصريح به هناك من رواسب وما يثيره من زوابع واعاصير ، ليس فى نفس الصديق فحسب ، وانما فى نفس جمهور كبير من اصدقائه ، وقرائه والمعجبين به من الرفاق .

وما اسرع ما انطوى الزمن ، ومرت الايام ، وها نحن اليوم ، نستقبل الديوان الرابع ثم الخامس من شعر الزمخشرى ، ولست ادرى كيف يتم مثل هذه المفارقة ، فى أى بلد من بلدان الدنيا حيث التفت ، فارى الزمخشرى ، قد شق طريقه فعلا الى الشهرة ، ليس بين العمالقة من شعرائنا وادبائنا فحسب ، وانما بين شعراء العالم العربى ، وحيث التمس اولئك الفحول من شعرائنا القدامى ، فلا اجدهم حيث ينبغى ان يكونوا ، ولا اراهم حيث يجب ان يروا .. وانما أرى الزمخشرى ورصفاءه يملأون الفراغ ، ويسدون العجز ، ويتقدمون الصفوف .

وانى لاظلم الزمخشرى أشنع الظلم ، ان زعمت انه سلك الى الشهرة وذيوع الصيت سبيلا ممهودة ، أو انه استطاع ان يشق الطريق ، لانه لم يجد فيها المناكب التى تزحم ، والعقبات التى تعترض ، والاشواك التى تدمى الاقدام .. وانا لا اريد ـ فى هذه المرة على الاقل ـ ان اظلم الزمخشرى ، وانما اريد ان انصفه أشد الانصاف ، فلا اتردد فى ان احترم كفاحه المتواصل ، وان اقدر كدحه الذى استنزف من عمره ، ومن شبابه الغارب ، الكثير الكثير من العرق والدموع وانك لتستطيع ان تضع الزمخشرى من هذه الزاوية وحدها فى مقدمة القلة القليلة ، التى تنتزع من الحياة ، سبيلها الى الحياة وتستقطر من الدنيا سبب بقائها فى الدنيا ، وتستخرج من اعماق البؤس والاسى نهلة الماء التى تحتفظ لها ريا ، وهو والظما سواء ..

والذين يعرفون عن كفاح الزمخشرى ، صفحات ينشرها هو فى شعره أو فى أحاديثه عن نفسه وعن مفارقات الحياة معه ، لا يعرفون صفحات اخرى ينطوى عليها ، انطواء المحار على اللؤلؤ ، ويضن بها ضن الشحيح بالدرهم كأنه يدخرها ، ليوم لست تدرى متى هو آت من ايام المستقبل ، الذى ـ مازال الزمخشرى ـ يؤمن بانه مقبل بفلق الصبح بعد ليل لم يطله سهد الحب وجواه ، ولم يبعد ما بين طرفيه ، هوى ليلى ونواها ، بقدر ما أطاله عليه ، وعلى امثاله من جبابرة الكفاح ، انه ظل ليلا سرمديا ، لا يتنفس له صبح منذ نيف واربعين عاما حتى اليوم .

واعجب ما فى الزمخشرى ـ الانسان ـ بل والزمخشرى الشاعر ايضا انه ، رغم سلاسل الجبال التى ظل يطويها فى سبيله الى الحياة مايزال قادرا على ان يحلم فى زمان ماتت فيه الاحلام !! وما يزال له قلب يطاوعه على ان يصدر الديوان تلو الديوان فى عالم لم يعد فيه مكان لاكثر من الدرهم والدينار .. !! وعلى ان يهتز للجمال والحب فى دنيا نضبت فيها ينابيع الحب وماتت فى حواشيها بواعث الاحساس بالجمال ..

ومن هنا يجىء تقديرنا للزمخشرى واعجابنا به ، اذ بينما آثر فريق من شعرائنا العافية والتمس آخرون اسباب الدعة ، وسلكوا اليهما سبيلهما المهود ، فاصابوا منهما حظا مرموقا ، فان الزمخشرى ، منذ اصدر احلام الربيع ، أو على الاصح ، منذ خطا خطواته الاولى نحو المجد الذى يكافح فى سبيله لم يتوقف ولم ينثن ، ولم يلتفت الى الوراء حتى يبلغ من امانيه نصيبا ان لم يكن فيه المنزل الانيق ، والسيارة الفارهة ، والرصيد المحترم فى المصارف ، فان فيه من تقدير رجال الثقافة والادب والفن فى مصر وسوريا ولبنان ما لن يصل اليه الآخرون بالمنزل والسيارة والرصيد مجتمعة ، وفى بعض هذا كثير من العزاء للزمخشرى وامثاله ممن اراد لهم الله ان يعيشوا فى هذا الليل السرمدى الطويل .

وبعد فالقراء معذورون اذا ضاقت صدورهم بهذا الكلام الطويل ، نقدم به لدراسة اصداء الرابية ، ولكنى احسبنى معذورا حين اطيل لسببين ، أولهما ان اقل ما يعوض الزمخشرى عن الجحود المرير الذى يلقاه من مواطنيه وفى ميادين كفاحه هو هذا الكلام الذى نحاول ان نؤدى به عن هؤلاء المواطنين بعض الدين للزمخشرى ممثلا للكفاءات التى تنسى على شدة حاجتنا للكفاءات وللطاقات التى تهمل رغم بحثنا الذى لا يكل عن الطاقات والجهود التى نزور عنها مع افتقارنا الشنيع لاقل الجهود

والثانى ان الشعر الذى يقدمه لنا الزمخشرى فى اصداء الرابية شعر شالت فيه كفة الامل على كفة اليأس ، وتقدمت فى مقطوعاته صور الكفاح والقلاب على احاديث الهجر والوصال ، وانتصرت فى معانيه روح المجتمع على روح الذات ، وانا من المؤمنين بأن المجتمع العربى قد ظل منذ زمن بعيد ، وسيظل جيلا آخر من الدهر ، محتاجا اشد الحاجة وفقيرا اشد الفقر الى اللحن الذى يمهد للفجر بعد ليل طويل ، والى السيفونية التى تساير توفز الوعى العربى ، وتطلعه الى تحقيق مثله المجنحة ، وآماله البيض ، فاذا احتفيا واحتفى القراء معنا ، بهذا الشعر ، وبكل شعر تتوفر فيه هذه الخصائص ، مما تفيض به قرائح الشعراء ، فانما نحتفى بالفجر المرتقب ، واليقظة المرجوة والامل المنشود ..

وحسب القارىء ، ان يقرأ ، اصداء الرابية ، وان يعود الى احلام الربيع ليرى كيف كان الزمخشرى ، يدور فى دائرة حدودها المناسبات العامة ، وموضوع الغزل المالوف بالاسلوب التقليدى العريق وكيف استطاع فى اصداء الرابية الى ان يخرج الى دائرة اوسع والى آفاق استوعبت من الحياة ، كثيرا من اقطارها وزواياها .

ومع ان الزمخشرى والقراء معه قد ينتظرون ان أنوه « بصدى المعركة » ، من قصائد اصداء الرابية ، اذ فيها هذا التجاوب والانفعال بين الاحداث والمشاعر فانى احب ان اتخطاها قليلا الى مقطوعة « اليك عنى » فانها دعامة قوية من الدعامات النادرة التى يقوم على مثلها مجد الشاعر ـ أى شاعر ـ بعد قرون وقرون سوف يعيش الزمخشرى ما يعيش على

بقلم ـ الأستاذ عبد العزيز ضيا

وجه هذه الارض وسوف يقدم لنا الديوان تلو الديوان من شعره أو الكتاب تلو الكتاب من مؤلفاته ، ولكن ما سوف يبقى له هو هذه المقطوعة وامثالها مما نستطيع ان نسلكه فى عداد ما يسمى « الروائع » والشوامخ من الادب العربى فى هذا الجيل .

وقد يختلف النقاد ، فى تلمس وجوه الجمال ، فى هذه القصيدة بالذات كما قد يختلفون فى تحديد مكان « الاوج » فى آفاق موسيقاها ولكنهم لن يختلفوا فى ان اجمل ما فيها هو ان اداءها البسيط ، واسلوبها الوديع ، والفاظها المالوفة قد استطاعت ان تحمل المعنى الكبير الذى تخلصه كلمة « لا يأس مع الحياة » ولست ادرى مدى السمو الفنى الذى كان يمكن ان تصل اليه هذه القصيدة لو خلت من كلمة ( ييئست ) التى ازاحت الستار عن هدف الشاعر بينما كان الاخلق به ان يترك مهمة ازاحة الستار هذه للقارىء ليصل بخياله الى ما يريد .

وللزمخشرى فى احلام الربيع ـ ديوانه الاول ـ قصيدة لست اذكرها الآن ، ولكنى اذكر انى وقفت عندها طويلا ، وفى اصداء الرابية قصيدة اخرى هى « النعيم الغارب » تستوقف كل فنان اذ ان موضوعها من هذه المواضيع التى تظهر اصالة الشاعر وتكشف عن الاعماق التى يمكن ان يصل اليها الحس المرهف ، وتسبر أغوارها التجربة الفنية الصادقة وبغض النظر عن ان فكرة المقطوعة قد عالجها رامى ، وربما غيره من الشعراء المعاصرين فان الزمخشرى فى قصيدته أو قصته هذه قد استطاع ان ينتقل بالمعنى من مجرد لمحة تومض ثم تختفى الى موضوع مستقل اصيل ، ولعل هذا هو سبيل الفن الى اهدافه ، فى تكوين تراثه الكبير من الروائع والآيات ..

وقصيدة اخرى فى اصداء الرابية هى تلك التى سماها « الرسالة الاخيرة » ان فيها من الصدق الفنى ما يجعلها تخرج عن نطاق الاماديح السائرة الى افق القطع الفنية التى لن تنسى اسمع اليه وهو يقول :

**كانى من بقايا قوم نوح**
**وفى الطوفان تجرى بى الامور**
**او انى فى متاهة قوم موسى**
**تحيط بى الليالى وهى صور**

ثم اسمع جلجلة الامل القوى والرجاء المتوفز وهو يقول :

**ولم ايأس وان طافت بنفسى**
**كوامن كلما هدات تثور**
**تريد بى العثار فترتمى بى**
**باهوال لها ابدا هدير**

ثم اسمع قوله :

**ترامقنى المنى فاغذ سعيا**
**وتقذفها بآلام تفور**

ونحن لا نرجو للزمخشرى شيئا ، كما نرجو له ، ان يجد الفىء والبرد اللذين يرتجيهما ، ليس لدى الوالد البر ، الذى وجه اليه هذه القصيدة فحسب ، وانما لدى هذه الحياة التى ماتزال تابى ان تهادنه وان تفسح له تحت ظلالها الوارفة مجالا رغم السعى المتواصل والجهد الحثيث .

واما قصيدة اصداء الرابية التى جعل من عنوانها ، عنوانا لديوانه الاخير فانها فى الواقع ليست اكثر من عتاب رقيق بين صديقين قامت بينهما فجوة ، وجفوة ، ولعل الشاعر يعرف العلاقة بين رابية ما ، وبين الشعر فى هذه القصيدة ، أو فى غيرها من قصائد الديوان ، ولكن القارىء سيظل يدور طويلا اذا ما حاول ان يجد اى ارتباط بين العنوان والموضوع ، أو المواضيع كلها ولكنها على اية حال محنة الشعراء المعاصرين بالعناوين والالفاظ من امثال الرابية ، والاصداء ، والرؤى ، والاجنحة ، واللمسات الخ .. يسايرها صديقنا الزمخشرى مسايرة تحفظ لانتاجه طابع الجيل الجديد ، كما تساير فتاة العصر « المودرن » مطالب دور الازياء ، ومعاهد التجميل بتسريحة « ذيل الحصان » والجونلا الضيقة أو « الدوبل كلوش » والبلوزة الحمراء ، أو ( الشوال ) كما هو الحال اخيرا .

وقضى الزمخشرى اياما فى لبنان ، قال فى مقدمة ديوانه عنها كلاما يبشرك بانك ستقضى معه لحظات وادعة ، والواقع اننى قضيت لحظات حلوة ـ متطفلا ـ فى السيارة التى راحت تقودها الفتنة والتى لا اظن ان الزمخشرى كان صادقا فى قوله وهو حيالها « وانا ساكن أعب من الفتنة قد ضاعت رؤاها النضارة » ووقفت معه عند البحر ، ارقب « الموجة العذراء » ثم اختلست نظرة الى « ذات العيون الخضر » ولكنى عدت منها دون ان أرى فى ( القصيدة ) ما يدل على لون عيونها ، واترك للقارىء ان يتلمس ما لم اجده وان يتم الجولة مع الزمخشرى ، فانه ذاهب الى ( الباليه ) والى « اصافى النجفى » وفى النهاية الى « صخرة الانتحار » فانا افضل ان اقف حيث وقف لاقول ، اننا لا نرى ربى لبنان فى هذه المجموعة من الرباعيات ، وانما نرى الزمخشرى ، اينما كان ، واعتقد ان هذا ما يبشر بتكامل شخصيته الفنية ، ولعل ذلك هو الغاية من جهد الاديب ..

واخيرا فان « صدى المعركة » فى نفس الزمخشرى وبالتالى فى شعره ، هو هذا الصدى الذى ملأ الخافقين والذى تشققت عنه لهوات الشعراء فى العالم العربى وقد وفق الشاعر الى تسجيل الحوادث والتعبير عن اثرها فى نفسه تعبيرا متحركا فيه الكثير من صدق الانفعال ، كما وفق الى ان يعطينا نبرات من جرس الملحمة العربية التى لم ينظمها شاعر بعد ، ان لم تكن من الجزالة والقوة فى المستوى الرفيع الذى ما زلنا ننتظره من شعراء الجيل فانها على أية حال ، قد استطاعت ان تضيف الى المكتبة الفنية التى كونتها احداث المعركة من شعر وغناء وموسيقى نوعا من التسجيل المنفعل بالاحداث ، لعل المؤرخ لن يخطىء اذا اعتبره معبرا عن احساس الشعب العربى السعودى نحو معركة العروبة ، فى كفاحها التاريخى المجيد .

بقى ان لنا ملاحظة صغيرة ، نرجو ان لا تثير علينا ثائرة المعجبين بصديقنا الزمخشرى ، وهى ان اسلوبه فى الديوان الرابع والخامس لم يتقدم كثيرا عن اسلوبه فى الديوان الاول ، على ما بين الاثرين ، من زمن طويل ، فيه ادمان الشعر قراءة ونظما وتحسسا وانطباعا ، وفيه تجارب الشاعر وانفعالاته ، مدا فى العلاقات وجزرا ، واخذا من الحياة وردا ، ولعل هذه جناية الحياة على الزمخشرى ، فانه معها فى نضال مرير ، استطاع ان يغوص الى امداء معينة من الاعماق حيث الفكر والمعنى والموضوع ، ولكنه لم يسمح له ان يحلق فى الآفاق حيث الزخرف والوشى ، أو توافق الالوان ، أو حيث اللحن القوى ، والتاليف والموسيقى المتماسك ، والتوزيع الملهم الدقيق .

ويحتاج الزمخشرى ، ليبلغ الشأو الذى يحلق به ، والذروة التى نأمل ان يتسنمها يوما ما الى ما يحتاج اليه ، كل شاعر وكل فنان ، وكل أديب ..

الى هدنة مع الحياة ..

لمعالجة داء السكر
(حبوب راستينون)
RASTINON
«HOECHST»
يسر مكتب الهاجرى للتجارة والصناعة ان يعلن لحضرات الاطباء ومستودعات الادوية عن وصول كمية كبيرة من مستحضر حبوب راستينون RASTINON لعلاج مرض السكر وهو آخر ما وصل اليه العلم لمعالجة مرض السكر عن طريق الفم ، انتاج معامل
FARBWERKE HOECHST A. G. GERMANY

طرمبات الماء الالمانية الممتازة
ماركة سبيك
جودة
متانة

قطع غيار .. متوفرة دائما
ص.ب ١٠٧ هاتف ٢٤٧٩
الوكيل الوحيد نشأت هاشم جدة

فلل ومعارض للايجار
« يسر البنك الوطنى بالرياض ـ الوكيل العام لتاجير عمارة النصر الكائنة بشارع الملك سعود ان يعلن لسكان الرياض الكرام عن اجراء تخفيض عام لايجارات الفلل والمعارض بالعمارة المذكورة وللمراجعة نرجو الاتصال بمكتبنا الكائن بالعمارة او مركز البنك الوطنى بالرياض . »